

2 Editorial

ARCHITEKTUR AKTUELL

14 Christian Kerez

Schulhaus Leutschenbach, Zürich Hubertus Adam

22 UNStudio

MUMUTH – Haus für Musik und Musiktheater der Kunstuniversität Graz Hannes Mayer

28 Bernard Tschumi

Neues Akropolismuseum, Athen Roman Hollenstein

REKONSTRUKTION & ADAPTION

42 Marketing mit Moderne

Die Rekonstruktion von Bauten der Moderne Jürgen Tietz

48 Neue Altstädte

Rekonstruktionsversuche in Dresden und Frankfurt am Main Mathias Remmele

56 5×5Jetztzeithäuser, Frankfurt am Main

Studie für Gegenwartsarchitektur auf dem Römerberg Bernhard Franken

58 Geschichtsversessenheit und Geschichtsvergessenheit

Rekonstruktion als Praxis historischer Verdrängung Sønke Gau

64 Besser Bauen als im Mittelalter

Carl Schäfer und der Historismus Uwe Hinkfoth

70 Meilenstein der Denkmalpflege

Restaurierung des Neuen Museums in Berlin durch David Chipperfield Jürgen Tietz

76 Zwischen Polemik und Relevanz

25 Jahre Prinz Charles und die Architektur Hannes Mayer

84 Neogotik in der digitalen Ära

FAT: Kunstschule SintLucas in Boxtel Hubertus Adam

88 Fuck the zeitgeist

Traditionelle Architektur zwischen Rhein und Maas Mit einem Interview mit Rob Krier und einem Statement von Christoph Kohl Hubertus Adam

94 «In welchem Style sollen wir bauen?»

«Stil» als Hilfsmittel einer neuen russischen Identität Elena Kossovskaja

RUBRIKEN

100 Wettbewerb

Psychologia Balnearia Wettbewerb für das Thermalbad in Baden Elena Kossovskaja

- 110 fsai
- 113 Neues aus der Industrie
- 119 Lieferbare Hefte
- 120 Vorschau und Impressum